Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS AÉRONAUTIQUE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2023 • Code sujet : **23CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Dans ma maison : les fonctions et les limites du foyer** (1 question) — **Page 3**

2. **La maison est-elle toujours un refuge ?** (1 question) — **Page 4**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsaeronautique.fr/assets/annales/bts-aeronautique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2023/BTS Aéronautique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2023 - 1-Sujet.pdf

1. Dans ma maison : les fonctions et les limites du foyer

Le corpus rassemble un extrait d'Oblomov, un texte sur la fermeture de la maison au monde extérieur, un extrait de Chez soi de Mona Chollet et l'affiche du film Tanguy. Ces documents abordent le foyer comme espace de protection et d'intimité, mais aussi comme lieu possible d'isolement ou de dépendance.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus réunis sous le thème « Dans ma maison ».

Confrontation des documents

Document	Protection et intimité	Limites et risques	Idée directrice et procédés
1. Ivan Gontcharov, extrait romanesque d'*Oblomov* (1859)	Le logis est le cadre familier où Oblomov vit presque constamment.	Son immobilité et le délabrement de sa chambre révèlent un retrait qui tourne à l'inertie.	Le narrateur oppose l'abondance apparente du mobilier à la poussière et au désordre, par une accumulation de détails.
2. Gaétane Lamarche-Vadel, essai « Entre les pierres du mur » (1990)	La demeure enveloppe l'intimité et procure chaleur et protection.	Une maison trop sécurisée devient solitaire et hostile, privée de visiteurs et d'hospitalité.	Les oppositions entre intérieur et extérieur, ainsi que les images du nid et du phare, défendent une maison ouverte.
3. Mona Chollet, extrait d'essai, *Chez soi* (2015)	Le foyer autorise solitude, rêverie et ressourcement face aux difficultés du monde.	Le refuge protège sans faire disparaître les inquiétudes sociales, politiques et écologiques.	La référence à Bachelard et les métaphores de la flamme et des vents froids expriment le besoin de préserver son élan.
4. Étienne Chatiliez, affiche du film *Tanguy* (2001)	L'image montre un fils adulte auprès de ses parents, dans le cadre familial.	Le slogan souligne avec humour qu'à 28 ans il habite encore chez eux, suggérant une cohabitation prolongée.	Le slogan et la photographie familiale donnent à voir le maintien du lien domestique.

Problématique : comment le foyer peut-il protéger ses habitants sans se transformer en espace de fermeture ?
Plan : 1. Le refuge intime. 2. Les risques du repli. 3. L'équilibre entre protection et ouverture.

Synthèse : La maison offre d'abord un cadre d'intimité et de ressourcement. Chez Chollet, le retrait permet de préserver la rêverie face aux inquiétudes du monde ; chez Lamarche-Vadel, le foyer procure chaleur et protection. Mais ce refuge peut se dégrader : Oblomov s'enferme dans l'immobilité, tandis qu'une demeure excessivement sécurisée perd son hospitalité. L'affiche de *Tanguy* présente, sur le mode humoristique, un fils adulte qui vit toujours chez ses parents. Le corpus met ainsi en évidence la double fonction du foyer : protéger, sans que cette protection ne devienne enfermement ou cohabitation prolongée.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le foyer protège et ressource, mais le repli peut mener à l'inertie, à l'isolement ou à une cohabitation prolongée. Sa protection gagne à rester ouverte aux autres.

2. La maison est-elle toujours un refuge ?

La question invite à réfléchir à la maison comme lieu de protection et d'intimité, tout en considérant qu'elle peut aussi devenir un espace fermé ou contraignant. La réponse doit s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, la maison est-elle toujours un refuge ? ». Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La maison protège et nourrit l'intimité, mais peut aussi isoler ou contraindre. Elle n'est donc pas toujours un refuge.

Un abri nécessaire. Dans *Chez soi*, Mona Chollet présente le foyer comme un lieu où rêver et reprendre souffle face aux angoisses du monde. L'annexe d'Anne Frank constitue aussi un abri contre les persécutions, malgré l'enfermement qu'elle impose.

Une protection ambivalente. Chez Gontcharov, le logis négligé d'Oblomov semble inhabité et révèle son retrait du monde. Lamarche-Vadel critique les maisons qui, obsédées par la sécurité, repoussent les visiteurs : l'hospitalité fait aussi la valeur d'un foyer. Enfin, l'affiche de *Tanguy* suggère avec humour qu'habiter chez ses parents à vingt-huit ans peut prolonger une dépendance.

Conclusion. La maison est un refuge lorsqu'elle protège sans enfermer et qu'elle reste ouverte aux autres.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La maison n'est pas toujours un refuge : elle le devient si elle protège sans isoler ni enfermer.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2023)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2023, code 23CULTGEN, dure quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient imprimé. Sur le thème « Dans ma maison », elle demande une synthèse de quatre documents (40 points) puis une écriture personnelle (20 points) sur la maison-refuge, évaluant compréhension, confrontation des idées, organisation et argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La maison peut offrir protection, intimité et espace de rêverie.
- Une maison qui se ferme excessivement sur l'extérieur risque de transformer la sécurité en isolement.
- L'hospitalité et l'ouverture à autrui peuvent faire partie de l'intimité du foyer.
- La synthèse confronte objectivement les documents, tandis que l'écriture personnelle développe une argumentation.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les quatre documents et organisez les idées sans ajouter votre opinion.
- Reformulez les idées du corpus de façon concise et objective, sans résumer les documents séparément.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et justifiez vos arguments par des exemples.
- Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances, puis relisez l'ensemble de vos textes.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez-les de façon concise et objective, sans commentaire personnel ni succession de résumés document par document.

Q : Comment répondre à la question de l'écriture personnelle ?

Répondez clairement à la question de savoir si la maison est toujours un refuge, puis développez des arguments. Appuyez-vous sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, en envisageant aussi les limites de la protection domestique.

Q : Comment gérer les quatre heures et les points ?

Le sujet dure quatre heures et répartit 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle. Prévoyez du temps pour lire le corpus, organiser les deux réponses et relire l'ensemble.

Q : La synthèse doit-elle donner l'avis personnel du candidat ?

Non. La synthèse restitue et organise objectivement les idées des documents, sans avis personnel. La prise de position argumentée est attendue dans la deuxième partie, consacrée à la question de la maison comme refuge.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsaeronautique.fr/assets/annales/bts-aeronautique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2023/BTS Aéronautique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2023 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Aéronautique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.