Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS AÉRONAUTIQUE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN-S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Les promesses et les limites de la vitesse (1 question) **Page 3**

2. Les bénéfices de l'accélération (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsaeronautique.fr/assets/annales/bts-aeronautique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS Aéronautique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Les promesses et les limites de la vitesse

Le corpus associe une affiche de la SNCF vantant le trajet Bordeaux-Paris en TGV à trois textes sur la vitesse et ses effets. Rymarski présente le mouvement slow, Alain questionne le temps gagné par le train et Coher évoque l'expérience d'une conduite nocturne à moto.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus. Confrontez leurs idées sans exprimer votre opinion personnelle.

Problématique : La vitesse améliore-t-elle réellement l'existence, ou transforme-t-elle notre rapport au temps et à l'expérience ? **Plan :** les promesses et sensations de la vitesse, puis ses limites et les réponses possibles.

Axe	Document 1 : SNCF	Document 2 : Rymarski	Document 3 : Alain	Document 4 : Coher
Nature et promesse	Affiche publicitaire de 2017 : slogan chiffré vantant le trajet vers Bordeaux en 2 h 04.	Article de presse de 2012 : le mouvement « slow » propose de ralentir dans plusieurs domaines de la vie.	Propos argumentatif de 1908, publié en 1928 : le train rapide est confortable et donne accès au paysage.	Extrait de roman de 2011 : Anton éprouve la puissance et la maîtrise de la moto.
Limites et procédés	Le chiffre et le slogan valorisent le gain de temps. L'image annonce Lille-Bordeaux, tandis que la notice imprimée indique Paris-Bordeaux.	La technologie multiplie les obligations et les sollicitations : exemples concrets, paradoxe du temps gagné puis perdu, référence ironique à Gulliver.	Le quart d'heure gagné semble inutile : questions rhétoriques, opposition entre le paysage observé et le voyageur distrait, ironie sur le théâtre artificiel.	La vitesse expose aux dangers de la route : métaphore du projectile, inventaire des obstacles, alternance entre Anton furieux et prudent.
Rapport au temps	Le voyage est présenté comme plus rapide et accessible.	Le « slow » répond à la précipitation et au sentiment de manquer de temps.	Le voyage pourrait devenir un temps d'observation et de contemplation.	L'expérience est intense et exige une attention immédiate, une anticipation et des ajustements précis.

Synthèse : La vitesse est d'abord présentée comme un progrès pratique : l'affiche SNCF met en avant un trajet vers Bordeaux en 2 h 04, mais son visuel et sa notice ne donnent pas la même ville de départ. Les textes nuancent cette promesse. Rymarski montre que les outils censés libérer du temps créent de nouvelles obligations et nourrissent la précipitation ; le mouvement « slow » invite à ralentir. Alain met en doute l'utilité du temps gagné et souligne que le train offre un paysage que les voyageurs négligent. Coher donne au contraire à la vitesse une intensité sensible, mais celle-ci dépend d'une vigilance constante face aux dangers. Ainsi, la vitesse peut servir, distraire ou intensifier l'expérience.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La vitesse promet un gain de temps et peut intensifier l'expérience, mais elle favorise aussi la précipitation et exige une vigilance constante.

2. Les bénéfices de l’accélération

La question invite à examiner si l’accélération procure un véritable bénéfice, au-delà du temps de déplacement économisé. La réponse argumentée doit s’appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? ». Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer paraît être un gain évident : réduire la durée d’un trajet facilite les déplacements et libère du temps. Mais ce temps économisé améliore-t-il nécessairement la vie ?

L’affiche SNCF vante Bordeaux-Paris en 2 h 04 : cette rapidité facilite les déplacements et peut libérer du temps. Dans *Carénage*, Anton goûte l’ivresse de la moto, mais sa vitesse exige une vigilance constante.

Pourtant, Alain souligne que le quart d’heure gagné peut être gaspillé et que le voyageur néglige les paysages. Rymarski montre que les technologies créent de nouvelles obligations et entretiennent la précipitation. Dans *Les Temps modernes*, Chaplin dénonce les cadences qui asservissent les travailleurs.

Conclusion. Accélérer est bénéfique si cela répond à un besoin et si le temps gagné est bien employé. Lorsque la vitesse devient une norme permanente, elle appauvrit l’expérience et fait perdre la maîtrise du temps.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer lorsque cela répond à un besoin et que le temps libéré est bien employé. Une vitesse permanente peut, au contraire, appauvrir l’expérience.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2021, porte le code CULTGEN-S et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « À toute vitesse ! », elle propose une synthèse de quatre documents puis une écriture personnelle. Le corpus interroge les promesses de la rapidité, la décélération et les expériences du train et de la moto.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La vitesse peut réduire le temps de déplacement, mais le temps gagné n'est pas nécessairement consacré à une activité utile ou choisie.
- Les technologies qui promettent un gain de temps peuvent aussi créer de nouvelles obligations, de nouveaux désirs et davantage de sollicitations.
- Le mouvement slow propose de ralentir pour résister à la précipitation et retrouver la maîtrise de son temps.
- La conduite rapide exige une attention constante aux obstacles et aux imperfections de la route.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et organisez leurs idées sans donner votre avis personnel.
- Rédigez une réponse claire à la question d'écriture personnelle et développez des arguments illustrés.
- Mobilisez le corpus sans le paraphraser, puis complétez-le par des lectures et des connaissances pertinentes.
- Respectez les deux parties et leur pondération : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre documents, puis construisez un plan thématique cohérent. Reformulez les arguments de manière objective, sans commentaire personnel ni succession de résumés document par document.

Q : Faut-il défendre une seule réponse à la question sur l'accélération ?

La consigne demande une réponse argumentée à « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? ». Vous pouvez nuancer votre position, à condition d'expliquer clairement vos arguments et de les étayer par le corpus et des exemples pertinents.

Q : Combien de temps faut-il consacrer à chaque partie ?

Le sujet prévoit quatre heures au total, avec 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle. Répartissez votre temps selon la pondération des parties et gardez quelques minutes pour relire vos deux productions.

Q : Quels critères respecter pour réussir les deux parties ?

La synthèse doit rester objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre explicitement à la question et présenter une argumentation construite, en mobilisant les documents du corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsaeronautique.fr/assets/annales/bts-aeronautique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS Aéronautique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Aéronautique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.