Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse : « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : le développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsaeronautique.fr/assets/annales/bts-aeronautique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Aéronautique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse : « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour des rapports entre solitude et société. Il confronte la solitude comme espace d'intimité, d'autonomie et de repos à l'importance des relations sociales pour se construire et s'épanouir.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus réunis sous le thème « Seuls avec tous ».

Document	Nature, idée directrice et procédés	Solitude choisie	Lien social et équilibre
1. Olivier Remaud, *Solitude volontaire* (2017)	Essai philosophique. Exemples, références aux stoïciens et questions finales.	L'intimité, la nature et la méditation nourrissent créativité, connaissance de soi et maîtrise des passions.	Le retrait reste une pause : on revient dans la société et l'on souhaite à la fois se déconnecter et rester en lien.
2. Sébastien Dupont, article du *Débat* (2013)	Article argumentatif. Références aux théories de l'attachement et à Merleau-Ponty.	Une indépendance absolue est une fiction et ne protège pas de la souffrance relationnelle.	L'individu se construit par autrui, les liens d'attachement et les institutions; cette relation rend l'autonomie possible.
3. Edward Abbey, *Désert solitaire* (1968)	Récit autobiographique à la première personne. Ironie, humour et énumérations.	Le séjour au désert offre une expérience intense, mais prolongée, il devient éprouvant.	Le narrateur se réjouit de retrouver les foules et les bruits de la ville.
4. Sénèque, *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle après J.-C.)	Texte philosophique de conseils. Impératifs, comparaisons et exemples concrets.	Le retrait et les pauses restaurent l'esprit et protègent son équilibre.	La solitude et la fréquentation du monde se corrigent mutuellement; le repos prépare à l'action.

Problématique : Comment l'alternance entre solitude et vie sociale contribue-t-elle à l'équilibre et à l'autonomie ?
Plan détaillé : I. Le retrait volontaire : A. Intimité et connaissance de soi; B. Repos et ressourcement. II. Le lien social : A. Condition de la construction individuelle; B. Complément nécessaire à la solitude.

Les quatre textes attribuent d'abord au retrait choisi des bienfaits : Remaud y voit une source de créativité et de connaissance de soi; Sénèque, un repos qui régénère l'esprit. Abbey montre toutefois que l'isolement prolongé suscite le désir de retrouver la ville et ses habitants. La solitude ne s'oppose donc pas à la sociabilité : Remaud et Sénèque recommandent leur alternance. Dupont souligne en outre que l'individu se construit grâce à autrui et aux liens d'attachement. Ainsi, solitude et société se complètent : leur équilibre favorise le repos, l'autonomie et l'épanouissement.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude choisie et la sociabilité se complètent : leur alternance favorise le repos, la connaissance de soi et une autonomie rendue possible par le lien avec autrui.

2. Écriture personnelle : le développement des qualités personnelles

La question prolonge la réflexion du corpus sur la solitude, l'autonomie et les liens sociaux en interrogeant le rôle de la société dans le développement individuel. La réponse doit être argumentée et mobiliser les documents, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société permet-elle à chacun de développer ses qualités personnelles ? Elle en crée les conditions, mais n'y suffit pas : l'épanouissement exige aussi liberté et respect des différences.

L'éducation transmet des savoirs, tandis que les relations donnent confiance et apprennent à coopérer. Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui. Le retrait compte également : chez Remaud, la solitude nourrit créativité et connaissance de soi ; Sénèque conseille d'alterner solitude et vie sociale. Abbey, après son séjour dans le désert, retrouve avec plaisir la compagnie des autres.

Cependant, les normes et les inégalités peuvent freiner certains talents. Dans *Émile*, Rousseau défend une éducation attentive au développement propre de l'enfant.

Ainsi, la société favorise les qualités personnelles quand elle offre éducation, liens, liberté et temps de réflexion, sans imposer un modèle unique.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si la société associe éducation, liens sociaux et liberté, tout en respectant les différences et en laissant place au retrait.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans coefficient imprimé. Le corpus « Seuls avec tous » confronte solitude, autonomie, repos et liens sociaux. Les candidats produisent une synthèse objective sur 40 points puis une écriture personnelle argumentée sur 20 points, mobilisant les quatre textes, leurs lectures et leurs connaissances.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit avec autrui et dans la société, qui rendent possibles son autonomie et son épanouissement.
- Solitude et vie sociale peuvent s'alterner et se soutenir mutuellement, plutôt que s'exclure.
- Le repos, les pauses et le changement d'horizon contribuent à restaurer l'énergie et la vivacité de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées du corpus au lieu de résumer les documents l'un après l'autre.
- Gardez une synthèse objective, concise et ordonnée, sans y introduire votre opinion personnelle.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et étayez votre argumentation par des exemples.
- Respectez les deux tâches et leurs barèmes : synthèse sur 40 points, écriture personnelle sur 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis construisez un plan thématique. Reformulez les arguments de manière objective, concise et ordonnée, sans donner votre avis ni traiter les documents successivement.

Q : Faut-il défendre une seule réponse à la question d'écriture personnelle ?

Une réponse nuancée est possible, à condition de répondre clairement à la question. Développez des arguments cohérents et appuyez-les sur des exemples pertinents tirés du corpus, de vos lectures et de vos connaissances personnelles.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet ne fixe pas de répartition officielle du temps. Prévoyez du temps pour analyser les quatre documents, rédiger la synthèse et développer l'écriture personnelle, puis relisez les deux productions avant de rendre votre copie.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués dans le sujet ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée s'appuyant sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsaeronautique.fr/assets/annales/bts-aeronautique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Aéronautique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Aéronautique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.