Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS AÉRONAUTIQUE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : les formes et les limites de la collaboration (1 question) **Page 3**

2. La société nous rend-elle solidaires ? (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsaeronautique.fr/assets/annales/bts-aeronautique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Aéronautique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : les formes et les limites de la collaboration

Le corpus rassemble une étude sur les pratiques collaboratives, un reportage sur le coworking, un extrait de Jean Giono opposant artisanat autonome et travail industriel spécialisé, ainsi qu'un dessin consacré au covoiturage. Il examine les promesses de lien social et de coopération, mais aussi les motivations individuelles et les limites de ces pratiques.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : Les pratiques présentées rapprochent-elles réellement les individus, ou leur promesse de solidarité se heurte-t-elle à des intérêts et à des contraintes qui la limitent ?

Document	Nature, idée directrice et procédés	Apport à la confrontation
1. Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du Crédoc, 2014	Étude sociologique : elle confronte l'idéal solidaire de l'économie collaborative à ses motivations et effets réels. Enquête chiffrée, oppositions et exemples.	Les économies constituent l'avantage principal pour 67 % des Français; les rencontres arrivent ensuite. Les liens restent souvent faibles et les plateformes sont contrôlées par leurs gestionnaires.
2. Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, reportage, 2018	Reportage sur le coworking : il confronte les discours de coopération aux expériences vécues. Description des espaces, citations et témoignages contrastés.	Le partage peut rompre l'isolement, mais aussi gêner la concentration et laisser place aux cloisonnements, à la précarité et aux relations de bureau.
3. Jean Giono, extrait de Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix, 1938	Texte argumentatif : il oppose l'autonomie de l'artisan à la spécialisation industrielle. Opposition entre le père cordonnier et l'ouvrier de Bata, répétitions et formules insistantes.	La division du travail enferme l'ouvrier dans une tâche et le rend dépendant, contrairement à l'artisan qui maîtrise son métier et sa vie.
4. Rémi Malingrey, dessin de presse, Libération, 2014	Dessin illustrant un article sur le covoiturage. L'accumulation de voyageurs dans la voiture crée un effet comique.	Le partage rapproche les voyageurs, mais l'image souligne aussi la promiscuité qu'il peut entraîner.

Plan de confrontation	Idées principales
I. Des occasions de rencontre et de partage	Échanges collaboratifs, coworking et covoiturage multiplient les contacts; certains projets permettent de construire des liens plus durables.
II. Des promesses limitées par les intérêts et les contraintes	Le gain financier domine souvent; les relations peuvent rester superficielles, le coworking décevoir et le travail spécialisé réduire l'autonomie.

Synthèse rédigée : Les pratiques collaboratives multiplient les occasions de rencontre et de partage. Toutefois, elles ne créent pas nécessairement une solidarité durable. L'étude du Crédoc relève que les économies sont l'avantage le plus cité et que les échanges en ligne produisent souvent des liens faibles. Le reportage sur le coworking oppose la promesse de communauté aux difficultés concrètes de concentration et de cohabitation, même si certains y trouvent leur place. Le dessin sur le covoiturage associe le partage à une promiscuité comique. Enfin, Giono montre qu'une organisation collective du travail peut aussi réduire l'autonomie : l'ouvrier spécialisé dépend de l'entreprise, tandis que l'artisan maîtrise son métier. La collaboration rapproche donc parfois les individus, sans garantir ni lien profond ni liberté.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collaboratives favorisent les rencontres, mais ne garantissent pas la solidarité : l'intérêt individuel et les contraintes de cohabitation ou de travail en limitent la portée.

2. La société nous rend-elle solidaires ?

À partir du thème « Seuls avec tous » et du corpus sur les pratiques collaboratives, le coworking, le travail et le covoiturage, le candidat prend position sur la solidarité dans la société. Il doit argumenter en mobilisant les documents, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? Répondez à cette question de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La vie collective multiplie les occasions de se rencontrer et de s'entraider. Mais la proximité ne suffit pas à faire naître une solidarité durable.

Des occasions de partage. Le covoiturage, les dons et les projets communs peuvent rapprocher les individus. Pourtant, le document 1 montre que l'économie est souvent la première motivation : 67 % des Français citent les économies ou le gain d'argent. Les liens créés restent parfois faibles. Dans le document 2, le coworking rompt l'isolement de certains, mais Mélissa ne parvient pas à s'intégrer. Le dessin de Rémi Malingrey représente avec humour une voiture remplie de covoitureurs.

Une solidarité à construire. Chez Giono, le travail divisé rend l'ouvrier dépendant et sa famille prisonnière. À l'inverse, l'aide de l'évêque Myriel à Jean Valjean, dans *Les Misérables* de Victor Hugo, illustre une solidarité concrète. La société ouvre donc des possibilités, sans garantir l'entraide : associations, services publics et engagements citoyens doivent la faire vivre.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société crée des occasions de solidarité, mais ne la garantit pas : l'entraide dépend d'engagements concrets et collectifs.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code CULTGEN, durée quatre heures, coefficient non indiqué. Sur le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse notée sur 40 points du corpus puis une écriture personnelle sur la solidarité notée sur 20 points. Elle évalue la compréhension des documents, l'organisation, la synthèse objective et l'argumentation personnelle.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent favoriser les échanges, mais sont souvent motivées par l'intérêt individuel ou la recherche d'économies.
- Les plateformes produisent souvent des liens faibles, tandis qu'une association ou un habitat participatif peut créer des liens plus étroits.
- Le coworking impose une cohabitation professionnelle sans garantir coopération, convivialité ou concentration.
- Chez Giono, maîtriser un métier complet favorise l'autonomie, contrairement au travail industriel spécialisé et dépendant.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et leurs nuances au lieu de les résumer séparément.
- Restez objectif dans la synthèse et ne confondez pas les idées des auteurs avec votre opinion.
- Dans l'écriture personnelle, défendez une réponse claire et étayez-la par des arguments et des exemples.
- Respectez les consignes : synthèse concise et ordonnée, puis argumentation appuyée sur le corpus, vos lectures et vos connaissances.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les différences, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez avec vos propres mots, de façon objective, concise et ordonnée, sans donner votre opinion ni juxtaposer quatre résumés indépendants.

Q : Les pratiques collaboratives rendent-elles nécessairement les individus solidaires ?

Non. Le corpus montre qu'elles peuvent faciliter les rencontres et l'entraide, mais aussi répondre à l'intérêt individuel ou rester de simples transactions. La profondeur des liens dépend des pratiques et de l'engagement des participants.

Q : Comment répartir son temps pendant les quatre heures ?

Le sujet prévoit quatre heures et attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle. Il ne fixe pas de répartition horaire : prévoyez du temps pour lire, organiser vos idées, rédiger les deux parties et vous relire.

Q : Quels critères de rédaction sont explicitement demandés ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre de façon argumentée à la question et s'appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles. Le sujet ne détaille pas d'autres critères de notation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsaeronautique.fr/assets/annales/bts-aeronautique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Aéronautique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Aéronautique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.